

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Особенности литературы новейшего периода (на примере романа Ван Мэна «Мертвеющие корни самшита»)»

Грицкевич Марина Сергеевна

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2015

РЕФЕРАТ

Грицкевич Марина Сергеевна

Особенности литературы новейшего периода (на примере романа Ван Мэна «Мертвеющие корни самшита»)

Дипломная работа: 50 страниц

Ключевые слова: ВАН МЭН, МОДЕРНИЗМ, НОВЕЙШАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРА ПОИСКА КОРНЕЙ, СИМВОЛИЗМ.

Объект исследования: роман Ван Мэна «Мертвеющие корни самшита».

Предмет исследования: идейно-художественные особенности литературы «поиска корней» на примере романа Ван Мэна «Мертвеющие корни самшита».

Цель исследования: охарактеризовать литературу Китая новейшего периода на примере творчества Ван Мэна.

Методология исследования: биографический, герменевтический, исторический и аналитический методы.

Научная новизна полученных результатов: особенности литературы новейшего периода впервые рассмотрены на примере романа Ван Мэна «Мертвеющие корни самшита». Выявлены специфические черты литературы «поиска корней».

Результаты исследования найдут применение при изучении новейшей литературы, литературы «поиска корней», творчества Ван Мэна.

Область применения. Результаты исследования могут использоваться при написании рефератов, курсовых и дипломных работ по истории китайской литературы студентами специальности «Восточная (китайская) филология».

РЭФЕРАТ

Грыцкевіч Марына Сяргееўна

**Асаблівасці літаратуры найноўшага перыяду
(на прыкладзе рамана Ван Мэна «Паміраючыя карані самшыта»)**

Дыпломная праца: 50 старонак

Ключавыя словы: ВАН МЭН, МАДЭРНІЗМ, НАЙНОЎШАЯ ЛІТАРАТУРА, ЛІТАРАТУРА ПОШУКАХ КАРАНЁЎ, СІМВАЛІЗМ.

Аб’ект даследавання: раман Ван Мэна «Паміраючыя карані самшыта».

Прадмет даследавання: ідэйна-мастацкія асаблівасці літаратуры «пошуку каранёў» на прыкладзе рамана Ван Мэна «Паміраючыя карані самшыта».

Мэта даследавання: ахарактызаваць літаратуру Кітая найноўшага перыяду на прыкладзе творчасці Ван Мэна.

Метадалагічныя асновы даследавання: біяграфічны, герменеўтычны, гістарычны і аналітычны метады.

Навуковая навізна атрыманых вынікаў: Асаблівасці літаратуры найноўшага перыяду ўпершыню разгледжаны на прыкладзе рамана Ван Мэна «Паміраючыя карані самшыта». Выяўлены спецыфічныя рысы літаратуры «пошуку каранёў».

Вынікі даследавання знойдуць прымяненне пры вывучэнні найноўшай літаратуры, літаратуры «пошуку каранёў», творчасці Ван Мэна.

Галіна прымянення. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні рэфератаў, курсавых і дыпломных прац па гісторыі кітайскай літаратуры студэнтамі спецыяльнасці «Усходняя (кітайская) філалогія».

ABSTRACT

Marina Gritskevich

**The features of literature in contemporary period
(at the example of Wang Meng's novel "Mertveushie korni Samshita")**

Diploma work: 50 pages

Key words: WANG MANG, MODERNISM, RECENT LITERATURE, LITERATURE OF ROOTS' SEARCHING, SYMBOLISM.

Object of research: Wang Meng's novel "Mertveushie korni Samshita".

Subject of research: the ideological and artistic features of "roots' searching" literature at the example of Wang Meng's novel "Mertveushie korni Samshita".

Purpose of research – to describe the literary process from 1949 till nowadays, at the example of Wang Meng's novel "Mertveushie korni Samshita".

Methodological base of the research – biographical, hermeneutical, historical and analytical methods.

Scientific novelty of the outcome: The features of literature in contemporary period first considered by the example of Wang Meng's novel "Mertveushie korni Samshita". Revealed specific features of "roots' searching" literature.

The outcomes of the research could be used for the study of contemporary literature, "roots' searching" literature, Wang Meng's works.

Application area. The outcomes of the research could be used for preparing abstracts, yearly projects diplomas on history of chinese literature by students of East (Chinese) specialization.